



1966 AU HASARD BALTHAZAR de Robert Bresson avec Philippe Asselin



1967 LA CHINOISE de Jean-Luc Godard avec Jean-Pierre Léaud



1967 WEEK-END de Jean-Luc Godard avec Jean Yanne, Michel Cournot



1968 LE GAI SAVOIR de Jean-Luc Godard avec Jean-Pierre Léaud



1968 LA BANDE À BONNOT de Philippe Fourastié avec Jacques Brel



1968 LES GAULOISES BLEUES de Michel Cournot avec Jacques Perrin



1968 THÉORÈME de Pier Paolo Pasolini avec Terence Stamp



1969 CAPRICCI (Capricci) de Carmelo Bene avec Carmelo Bene



1969 PORCHERIE (Porcile) de Pier Paolo Pasolini avec Jean-Pierre Léaud, Margarita Lozano, Alberto Lionello



1969 LA SEMENCE DE L'HOMME (Il seme dell'uomo) de Marco Ferreri avec Marzio Margine



1970 LE VENT D'EST de Jean-Luc Godard avec José Varela



1970 VLADIMIR ET ROSA de Jean-Luc Godard avec Jean-Pierre Gorin





1971 LUTTES EN ITALIE de Jean-Luc Godard & Jean-Pierre Gorin avec Cristiana Tullio-Altan



1971 RAPHAËL OU LE DÉBAUCHÉ de Michel Deville avec Hélène Arié



1972 LE TRAIN de Pierre Granier-Deferre avec Jean Lescot



1973 GEORGE QUI ? de Michèle Rosier avec Bulle Ogier



1973 LE RETOUR D'AFRIQUE d'Alain Tanner avec Juliet Berto



1974 LE PAIN NOIR de Serge Moati avec Jean Benguigui



1974 L'EXTRADITION (Die Auslieferung) de Peter von Gunten avec Erwin Kohlund



1975 LE MYSTÈRE FRONTENAC de Maurice Frydland avec Alain Libolt



1976 GUERRES CIVILES EN FRANCE, La semaine sanglante de Joël Farges avec Brigitte Fossey



1980 L'EMPREINTE DES GÉANTS de Robert Enrico avec Serge Reggiani



1981 GRENOUILLES d'Adolfo Arrieta avec Pascal Gregory



1982 L'ENFANT SECRET de Philippe Garrel avec Elli Medeiros



1983 L'HÔPITAL DE LENINGRAD de Sarah Maldoror avec Rudigler Vögler



1984 ELLE A PASSÉ TANT D'HEURES SOUS LES SUNLIGHTS de Ph. Garrel avec Jacques Bonnaffé



1986 QUI TROP EMBRASSE de Jacques Davila avec Andrzej Seweryn